



Ekumenická rada církví v České republice spolu s NS MAS
vyhlašují při příležitosti ekumenické slavnosti Modlitba za domov 2015
výtvarnou soutěžní přehlídku pro děti a mládež pojmenovanou

Obrázek pro neznámého kamaráda

Vážené a milé děti, milí žáci a vážení studenti, zamyslete se prosím nad životy dětí vašeho věku, které se bez vlastní viny ocitly v těžké a nebezpečné situaci: ve válce, bez domova, které žijí v nedobrych podmínkách mimo domov, v cizím prostředí aěkdy přišly i o své blízké.

Pan Robert Fulgum napsal: „ Když se nad tím zamyslíte, z čistě z kvantitativního hlediska vzniká pastelkami víc umění než čímkoliv jiným. V každé zemi na světě musejí být miliardy papírů v miliardách krabic, skříní, podkroví a kredencí, s miliardami obrázků vyvedených pastelkami. Obrazotvornost lidstva se valí jako řeka... Možná bychom měli vyvinout pastelkovou bombu jako naši příští tajnou zbraň. Zbraň štěstí. Bombu krásy. A vždycky, když by došlo ke krizi, bychom jednu vystřelili. Vybuchla by vysoko ve vzduchu – vybuchla by potichu – a vyletěly by z ní tisíce, milióny malinkých padáček. K zemi by se snášely krabice pastelek... Rozdávejte, prosím vás, pastelky.“

Pastelky jsou právě jsou tím jediným nástrojem, kterým budete kreslit a malovat na papír, karton nebo lepenku ve formátu A4, A3 nebo A2.

*Text pana Fulguma, pastora a učitele, může být pro vás inspirací a další nápady a pokyny můžete získat z doprovodného **metodického listu**.*

*Vaše obrázky a obrazy budou letos **skutečnými dárky pro děti v nouzi a ve válce**, protože prostředky získané v dražbě budou pomocí vybrané organizace poslány na přímou pomoc potřebným. **Krása obrázků nejen potěší vás, vaše okolí, pořadatele a diváky ČT, ale musí zapůsobit hlavně na účastníky dražby a pomoci tak získat co nejvíce peněz.***

Cílem přehlídky je shromáždit a ocenit tvořivé úsilí dětí, mládeže, rodin i školních nebo zájmových skupin ve prospěch jiných méně šťastných dětí a získané prostředky věnovat na přímou pomoc. Autoři oceněných prací budou pozváni k čestné účasti na Slavnosti Modlitba za domov 2015.

Ve veřejné dražbě seznámíme veřejnost s největším možným počtem prací prostřednictvím médií, především v přímém přenosu České televize dne 28.října 2015 ze slavnosti Modlitba za domov.

**Soutěžní kategorie: ● I.- předškolní děti ● II.- žáci do 10 let
● III.- žáci do 15 let ● IV. mládež od 15 let**

*V každé kategorii oceníme práce žáků speciálních škol označené číslem **kategorie + spec.** K označení prací vyplňte prosím tabulku v příloze a přilepte ji na rubovou stranu výtvarné práce.*

*Soutěžní práce odevzdejte nebo zašlete poštou na adresu
Ekumenická rada církví v ČR, Donská 5, 100 00 Praha 10
do pondělí **5.října 2015** www.ekumenickarada.cz*

Členy komise, která ocení a vystaví výtvarné práce, jsou odborníci na výtvarnou pedagogiku, duchovní a komunitní práci.

Metodická pomoc a inspirace pro rodiče, pro učitele a pro tvůrce samotné



Pro lepší porozumění a úspěšné zvládnutí předloženého soutěžního úkolu nabízíme další upřesnění zadání.

V letošním roce především vůbec **nežadáváme téma výtvarné práce**, ale jen její **účel a použitou techniku** výtvarné práce.

Zadání se může jevit jako příliš prosté, ale je třeba mít na mysli několik důležitých aspektů: pro každého tvůrce bude důležité použít takovou **metodu práce s pastelkami**, aby na zvoleném námětu co nejvíce vynikla **krása a působivost** některé z mnoha výrazových možností **pastelek**.

V zadání soutěže jsme se dotkli výrazových možností pastelek v poloze **techniky kresby** nebo **techniky malby**. Dále akcentujeme možnost kresbu i malbu- tedy lineární i plošné vyjádření- **kombinovat v působivé kompozici**.

Není vyloučeno také využití frotáž pastelkami.

Je také důležité zvolit takové pastelky, které budou vyhovovat vaší metodě: s různou tvrdostí, s různým tvarem a průměrem hrotu, délkou tyčinky a způsobem uchopení rukou. **Prosíme nepoužívejte tentokrát suché ani mastné pastely a voskovky z důvodů další manipulace s výtvarnými pracemi a lepší srovnatelnost výsledků.**

Při práci s pastelkami je také možno překročit hranici obvyklého malého nebo nejvýše středního /A3/ formátu kartonu. Pastelky jsou však také bezlimitním materiálem a lze s nimi překvapivě snadno a zábavně vytvořit i maximálně působivé obrazy formátu libovolné velikosti třeba i na podlaze – v našich podmínkách soutěže však jen do A2.

Necht' jsou vaše pastelková díla opravdu krásná, pestrobarevná či převážně monochromní "tón v tónu", vyprávět mohou příběhy lidí, zvířat a rostlin; mohou ale také třeba jen vyprávět příběhy linií, barev a tvarů a dotknout se tak hranice abstraktního vyjádření.

Svou prací potřebujete okouzlit dražitele a s pomocí obyčejných pastelek vytvořenou krásou získat prostředky pro děti ve válce a v nouzi.

Výtvarné práce, které byly zaslány do soutěže, se snažíme opakovaně **prezentovat** a uplatnit na výstavách atp. Tato snaha nám neumožňuje výtvarná díla vracet institucím nebo rodinám nehledě na naše omezené kapacitní možnosti.

Práce z předchozích ročníků dosud archivujeme v podobě užšího výběru nebo je vystavujeme. Letošní kolekci budeme archivovat jen elektronicky, protože doufáme v úspěšnou dražbu.

Protože soutěžní práce vždy byly součástí komponovaného pořadu **Modlitba za domov**, doporučujeme vám jejich shlédnutí **v archivu pořadů České televize** pod názvem pořadu s příslušným letopočtem.